

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Департамент образования и науки Брянской области  
Администрация Стародубского муниципального округа  
МБОУ «Елионская СОШ»

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол № 1 От.30.08.2024г.	Согласовано Зам. директора по УВР Н.И. Кузьменок 30.08.2024 г.	Утверждено Приказом директора школы МБОУ «Елионская СОШ» № 113 от 30.08.2024
--	--	---

Рабочая программа основного общего образования  
учебного предмета «Изобразительное искусство»  
для 8 класса

Учитель: Брюшина Мария Сергеевна

Елионка 2024 год

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты

**Обучающийся получит возможность** научиться:

1. сформировать ценностные ориентиры в области изобразительного искусства;
2. уважительно относиться к творчеству как своему, так и других людей;
3. самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
4. сформировать духовные и эстетические потребности;
5. овладеть различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
6. сформировать готовность к отстаиванию своего эстетического идеала;
7. сформировать навыки самостоятельной и групповой работы
8. сформировать целостную научную картину природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

### Метапредметные результаты

**Обучающийся научится**

1. Проговаривать последовательность действий на уроке.
2. работать по предложенному учителем плану.
3. отличать верно выполненное задание от неверного.
4. совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
5. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
6. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
7. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
8. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
9. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
10. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
11. Овладению формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией, с использованием различных средств ИКТ;
12. Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
13. Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
14. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
15. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
16. Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя)

### Предметные результаты

**Обучающийся** научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.
- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;

- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.
- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

## **Содержание учебного предмета**

**Глава 1. Искусство в жизни человека – 2 ч.**

Искусство- способ познания мира

Форма и содержание в искусствеРавновесие, статика

**Глава 2. Средства художественного выражения в живописи – 2 ч.**

Язык живописи.

Композиция

Тень — один из главных элементов композиции

Как нужно воспринимать картину

Особенности цветового восприятия

**Глава 3. Декоративно- прикладное искусство и дизайн. 2 ч**

Декоративно-прикладное искусство – часть культуры

Традиционное искусство и промышленное производство

Дизайн и авангардное искусство 20 века

**Глава 4. В мастерской художника – 1 ч.**

Манера письма и интерпретация одной темы

Творческая импровизация

**Глава 5. Художник и время – 2 ч.**

Отображение исторической эпохи в изобразительном искусстве

Связь времёнХудожественный стиль

Основные художественно-стилевые направления в изобразительном искусстве

**Глава 6. Образы искусства -7 ч.**

Искусство Древнего Востока

Античное искусство

Христианское искусство Средневековья

Ренессанс (Возрождение) XIV–XVI веков

Барокко

Классицизм

Романтизм

Реализм

Импрессионизм и постимпрессионизм

Символизм и модерн

Искусство XX века: от модернизма к постмодернизму

Итоговая работа промежуточной аттестации

Великие имена в искусстве

## Тематическое планирование с указанием количества часов

№ урока п\п	Тема урока	Дата	
		По плану	факт
<b>Глава 1. Искусство в жизни человека 2.</b>			
1	Искусство -способ познания мира		
2	Форма и содержание в искусстве Равновесие, статика, динамика Равновесие, статика, динамика		
<b>Глава 2. Средства художественного выражения в искусстве 2ч.</b>			
3	Язык живописи Композиция		
4	Тень — один из главных элементов композиции		
5	Как нужно воспринимать картину Особенности цветового восприятия		
<b>Глава 3. Декоративно-прикладное искусство и дизайн 2 ч.</b>			
6	Декоративно-прикладное искусство –часть культуры		
7	Традиционное искусство и промышленное производство Дизайн и авангардное искусство 20 века		
<b>Глава 4. В мастерской художника 1 ч.</b>			
8	Манера письма и интерпретация одной темы Творческая импровизация		
<b>Глава 5. Художник и время 2 ч.</b>			
9	Отображение исторической эпохи в изобразительном искусстве Связь времён		
10	Художественный стиль Основные художественно-стилевые направления в изобразительном искусстве		
<b>Глава 6. Образы искусства 7ч.</b>			
11	Искусство Древнего Востока Античное искусство		
12	Христианское искусство Средневековья Ренессанс (Возрождение) XIV–XVI веков		
13	Барокко		
14	Классицизм Романтизм Реализм		
15	Импрессионизм и постимпрессионизм Символизм и модерн		
16	Искусство XX века от модернизма к постмодернизму		
17	Итоговая работа промежуточной аттестации Великие имена в искусстве		

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- <http://som.fio.ru> Сетевое объединение методистов «СОМ» (проект Федерации Интернет-образования)
- <http://catalog.alledu.ru> Портал «Все образование»
- <http://fcior.edu.ru> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- <http://school-collection.edu.ru/> Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов
- [http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list\\_41.html](http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html) Документы и презентации для учителя ИЗО
- <http://www.izorisunok.ru/> Уроки живописи акварелью
- <http://www.artap.ru/galery.htm> Женские портреты великих мастеров
- <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> поэтапное рисование для детей
- <http://art-in-school.narod.ru/> Искусство в школе
- [http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=4262&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com) Портал «Сеть творческих учителей»

